



ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION

LITTERATURE ET SOCIETE

Deux enseignants (un professeur de littérature et un professeur d'histoire) encadrent un groupe d'une vingtaine d'élèves le lundi après - midi.

Le programme de l'année se décline autour des trois sujets suivants dans le cadre de deux thèmes choisis : Ecrire pour changer le monde, l'écrivain et les grands débats de société ; Images et langages.

Premier trimestre	Second trimestre	Troisième trimestre
Sujet n° 1 : Liberté artistique face au totalitarisme	Sujet n° 2 : Le classicisme, un courant esthétique	Sujet n° 3 : Un écrivain engagé dans la société de son temps : Zola, <i>Germinal</i>
Etude de l'œuvre de Dai Sijie : Balzac et la petite tailleuse chinoise Lecture comparative œuvre/film Situation géographique et historique Structure et personnages du film	Présentation de l'art et de la littérature classique et du contexte historique Visite du château de Versailles	Lecture comparative œuvre/film Situation géographique et historique Structure et personnages du film
Production finale : Dossier papier (sous Word) et exposé oral.	A déterminer	A déterminer